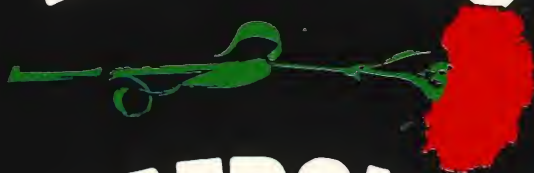


AURELIO



BERNARDO



MATRONA



**Cien años hace
que nacieron**

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

MINISTERIO DE CULTURA

INDICE

	Pág.
Presentación	9
I. EL MARCO HISTORICO	11
— Los otros ochenta	13
— El año flamenco de 1887	17
— Flamenco y Sociedad (1887-1987)	23
II. VIDAS PARALELAS	31
— Señas	33
— Recuerdos de Enrique Morente	39
— La Música y la Vida	49
— Análisis de algunas letras de Aurelio de Cádiz, Bernardo de los Lobitos y Pepe el de la Matrona.	53
III. DE UNO EN UNO	61
— Aurelio de Cádiz	63
— Biografía	65
— Aurelio de Cádiz	67
— Repertorio Lírico, Discografía, Bibliografía, Hemerografía	73

	Pág.
Bernardo el de los Lobitos	79
— Biografía	81
— Bernardo el de los Lobitos	85
— Repertorio Lírico, Discografía, Bibliografía, Hemerografía	93
Pepe el de la Matrona	101
— Biografía	103
— Una roca de cristal de roca	107
— Repertorio Lírico, Discografía, Bibliografía, Hemerografía	117
IV. APENDICE 1.º	
— Artículos de prensa, de 1887, sobre temas flamencos	129
V. APENDICE 2.º	
— Reproducción facsimilar de la revista «El Cante»	145

PATROCINADORES

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Cultura



Luis Cernuda
FUNDACION
Diputación de Sevilla

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Area de Cultura

AYUNTAMIENTO DE CADIZ
Fundación Municipal de Cultura

EXPOSICION UNIVERSAL SEVILLA 1992



Cumbre Flamenca